

Musique Live  
Claire-Estelle Murphy

**Pierre Corneille**

Adaptation  
Marc Vermeer

---

2 Comédiens

*Collaboration Artistique Théâtre Antibéa*

---

7 Personnages

A close-up portrait of a man with dark hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a gold-colored garment.A close-up portrait of a woman with long blonde hair, looking slightly to the side with a serious expression. She is wearing a dark-colored garment.

# LE C I D

## CONTACT DIFFUSION

Thomas MARTIN - Coeur de Scène Productions  
06 61 26 53 72  
production@coeurdescene.fr  
www.coeurdescene.fr

# NOTE DE MISE EN SCÈNE

---

Après une lecture anodine, un après-midi d'automne dans un appartement Parisien, un éclair de création nous foudroya. Nous nous sommes regardés... avons hésité un bref moment...

Oui ! Il s'agissait bel et bien d'une révélation ! Nous devons monter le Cid ! Pour la beauté de ses vers. Pour que cette poésie, à défaut d'être lue, soit écoutée. Comme animés par le besoin de transmettre, de servir de relais pour les jeunes générations, nous devons monter « Le Cid ».

D'une première volonté de vulgariser le vers de Corneille, nous avons abouti à une mise en scène qu'on pourrait qualifier de minimaliste, sans fioritures, seuls les mots sont au cœur de l'espace.

Avec un accessoire symbolique, qui représente à la fois la virilité, l'épée meurtrière, la canne sur laquelle l'ancien s'appuie ou encore le sceptre, symbole de l'autorité et de la puissance du roi. Avec seulement deux comédiens pour jouer tous les personnages et un décor réduit, nous avons voulu créer un univers dynamique, rythmé par des interludes musicaux.



Dans cette volonté de conserver le côté universel du Cid qui s'adapte à tous les publics et notamment dans cette version qui intègre l'humour, avec des apartés explicatifs et une multiplicité d'interprétations des rôles, nous apportons ainsi un côté ludique pour les enfants et les adolescents qui fait de notre Cid un spectacle à voir en famille !

# NOTE MUSICALE

---

C'est dans un esprit d'intemporalité que nous avons fait le choix de faire avant tout résonner les mots de cette œuvre immortelle, en l'accompagnant d'une musique live composée pour le spectacle par Claire-Estelle Murphy (Chimène).

Certains morceaux sont librement inspirés des oeuvres d'Astor Piazzola, célèbre compositeur Argentin de la seconde moitié du XX siècle qui révolutionna le tango, d'autres encore, issus de la période romantique d'un des plus grands compositeurs français du début du XXeme siècle, Gabriel Fauré, choisi pour la mélancolie et le désespoir qu'on lit dans ses oeuvres, qui se rapprochent tant des sentiments de Chimène et Rodrigue.

Le piano et la flûte traversière de Chimène, instruments si complémentaires, viennent ensemble faire vibrer les sons et souffler les mots à l'oreille des spectateurs.



# BIOGRAPHIES



## Claire-Estelle MURPHY

Diplômée du Conservatoire National de Région de Nice en piano et en flûte, Claire-Estelle Murphy commence à travailler en tant que flûtiste de l'orchestre de la ville de Nice, puis s'oriente vers le théâtre au Théâtre Antibéa.

Avec le Cid, c'est à proprement parler un retour aux premières amours, le théâtre classique et la scène avec Marc Vermeer. Y intégrer la composition et la musique en live a immédiatement sonné comme une évidence, tout comme l'incarnation de Chimène, personnage tiraillé entre le devoir et les sentiments amoureux.

## Marc VERMEER

Parallèlement à ses études, Marc Vermeer fréquente le conservatoire de Cannes et l'école d'Art Dramatique Antibéa. Sous la direction de Dominique Czapski. Il aura l'occasion de jouer Trigorine et Astrov de Tchekhov, le Notaire dans le malade imaginaire ou encore Achille dans Iphigénie de Racine. C'est en interprétant Achille qu'il rencontrera Claire-Estelle Murphy, avec laquelle il fera le choix de partir pour Paris vivre leur passion commune pour le théâtre.



## « VA, JE NE TE HAIS POINT »

## « CETTE OBSCURE CLARTÉ QUI TOMBE DES ÉTOILES... »



## CONTACT DIFFUSION

Thomas MARTIN - Coeur de Scène Productions

06 61 26 53 72

[production@coeurdescene.fr](mailto:production@coeurdescene.fr)

[www.coeurdescene.fr](http://www.coeurdescene.fr)