

Fiva production  
présente

# ELLE'S



**Chorégraphie de Stéphane Ripon**

En coproduction avec la compagnie F2B et Ailleurs & Ici



# ELLE'S

Pièce chorégraphique pour deux danseurs, ELLE'S révèle des clichés qui ressemblent plus à des négatifs imaginaires qu'à la réalité monochrome d'un quotidien orchestré par la répétition des tâches.

La peur, le regard, la confrontation, le contact, le corps, la domination sont autant de sujets qui nourrissent un vocabulaire chorégraphique original. Ce duo n'a d'autres objectifs que de questionner un quotidien.

ELLE'S n'est qu'une extrapolation, une déformation, une projection d'une situation réelle, c'est se retrouver dans un lieu où tous les paradoxes se côtoient. D'un silence, confondu au milieu d'un vacarme étouffé, naît une chorégraphie intimiste qui laisse place à toutes les initiatives...



# ELLE'S

## Note d'intention

Dans la continuité du travail de recherche autour de la pièce « Et si », diffusée à 70 reprises, **Elle's** est une réadaptation au féminin d'un duo intimiste qui traite des relations quotidiennes entre deux femmes dans un environnement identifié et codifié : un bureau. Le décor réduit à l'essentiel, une table et deux chaises, autorise une transposition imaginaire dans d'autres lieux.

Cette chorégraphie est conçue pour deux interprètes, les rôles sont interchangeables. L'objectif est de décrire une situation et non le rapport entre deux personnages. Entrer dans ce « bureau imaginaire », c'est se retrouver dans un espace clos, parfois silencieux ou bruyant.

L'objectif est ici d'interroger un quotidien ou chaque geste, chaque regard a son importance. Les situations rencontrées, parfois légères, traitent clairement des rapports codifiés que pourraient rencontrer et supporter deux employés de bureau. Au travers des interdits, la signification et l'interprétation du geste sont parfois perturbantes, amusantes ou blessantes. Toujours à la limite du supportable ou de la bienséance, le jeu de chaque protagoniste perturbe les mises en situation rencontrées.

L'animalité qui est en chacun de nous est également l'essence même de cette recherche chorégraphique. Le rapport que nous entretenons avec notre corps ou celui de l'autre tient une place très importante. Comment percevons-nous notre corps ? Il est une propriété privée très souvent exposée. Il est parfois compliqué d'interpréter un geste, un contact, une respiration... Contrôler ses pulsions, ne pas se laisser déborder par des gestes incontrôlés, réfléchir chaque mouvement, sont des actes antagonistes qui nous éloignent souvent de l'animal insoupçonné qui répond à des actions primaires.

S'échapper de cette monotonie cadencée, est un exercice amusant... ou pas...

Ce spectacle ne se veut pas sérieux... quoi que...

Cette pièce chorégraphique a été conçue pour être adaptée dans des lieux et espaces divers : théâtre, entreprise, salles de classe.



# ELLE'S

## L'équipe artistique



**Marie Gaudillière** DANSEUSE

Danseuse, formée au Studio Harmonic, et par Stéphanie Porcel, elle danse dans la compagnie Pelmelo : « Aproching Target » et « Même pas vrai » un spectacle jeune public. Elle intègre la Compagnie F2B et la Compagnie R2 pour les spectacles : « Par là », « Pierre et le loup », « Et si », « Le Sacre du printemps », « Le Rimoir » et « Elle's ».



**Amandine Jollans** DANSEUSE

Danseuse, formée au CRR de Boulogne Billancourt, au Studio Harmonic, et par Stéphanie Porcel, elle danse dans la compagnie Pelmelo : « Aproching Target » et « Même pas vrai » un spectacle jeune public. Elle intègre la Compagnie F2B et la compagnie R2 pour les spectacles : « Pierre et le loup », « Le Sacre du printemps », « Le Rimoir », « Itame » et « Elle's ».



**Stéphane Ripon** CHORÉGRAPHE

Danseur et Chorégraphe de la Cie F2B, professeur de danse diplômé d'État, danseur dans la compagnie Chopinot, Prix de la SACD 1989, formé au conservatoire national de La Rochelle, il fonde sa compagnie en 1992, la Cie du Fou de Bassan. Elle devient en 2008 la Cie F2B, en 2016 création de la compagnie R2.

Directeur du Théâtre de Bougival jusqu'en 2018, il initie plusieurs festivals de danse et d'arts vivants. Stéphane Ripon soutient de jeunes compagnies de danse en les invitant en résidence.

Professeur diplômé d'État, il associe le travail de création à une réflexion pédagogique réalisée au sein d'un conservatoire et lors de différents stages.

# ELLE'S CONTACTS

## **Association A2CAT**

Place Roussel, Mairie d'Ax-les-Thermes 09110 AX LES THERMES

Présidente : Catherine Pallares

[assoa2cat@gmail.com](mailto:assoa2cat@gmail.com)

## **Stéphane Ripon**

Direction artistique

06 16 47 16 94

## **Michelle Sanchez**

### **Ailleurs & Ici**

Chargée de production

06 58 14 08 28

[michelle.sanchez.cies.prod@gmail.com](mailto:michelle.sanchez.cies.prod@gmail.com)

## **David Ripon**

Régie générale / Création lumière

06 64 49 92 17

[ripon.david@gmail.com](mailto:ripon.david@gmail.com)

## **Antoine Dermaut**

Création lumière

06 31 93 90 63

## **Fiva production / Rita Beuchet**

[fivaproduction@orange.fr](mailto:fivaproduction@orange.fr)

06 84 38 55 58

En partenariat avec la Compagnie R2, la ville d'Ax les Thermes, Ax Animation, la communauté de communes de la Haute Ariège, le Conseil Départemental de l'Ariège, le théâtre du Grenier de Bougival, avec le soutien du Centre d'animation de Saint-Simon à Toulouse.

