



**FESTIVAL OFF**  
**AVIGNON 2026**

**DU 03 AU 25 JUILLET**

**À 21H, RELÂCHE LE JEUDI**

Théâtre des **3 RAISINS**

15 rue thiers, Avignon

**PASOLINI**

**QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MOI ?**



**PRESSE ET DIFFUSION**

**CAROLINE VENZO**


**CAROLINE.VENZO@YAHOO.FR**

**06 10 12 41 71**

**LE CERCLE DES LUCIOLES**

**LECERCLEDESLUCIOLES@GMAIL.COM**

**06 84 66 41 36**

 **ppp\_off2026**

**NOTE D'INTENTION**

**SYNOPSIS**

**PIER PAOLO PASOLINI**

**L'INTERPRÈTE**

**LA COMPAGNIE**

**POURQUOI PROGRAMMER CE SPECTACLE ?**

**CONTACTS ET DIFFUSION**

# SOM MA IRE

# NOTE D'INTENTION

Pier Paolo Pasolini est un poète de la vérité, un artiste prêt à heurter les pouvoirs, les conventions et les certitudes pour révéler ce qui se cache sous le vernis du monde.

Engagé, radical, solitaire, il a offert une œuvre visionnaire qui continue d'éclairer nos contradictions contemporaines. Notre démarche est de faire entendre, aujourd'hui, la puissance de sa pensée.

Faire circuler encore ses mots, ses colères, ses espérances. Partager ce qu'il nous lègue : un appel à la lucidité, à l'humanité, à la responsabilité.

En donnant voix à Pasolini, nous souhaitons le rendre plus accessible afin d'inviter le public à réfléchir collectivement, à ressentir profondément, et peut-être, à changer.



# SY NOP SIS

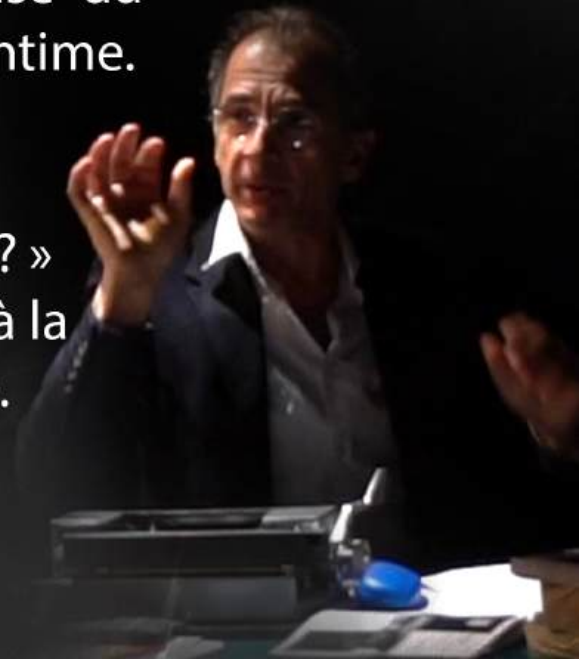
Un acteur d'origine italienne cherche à comprendre l'héritage qu'il porte en lui.

Il raconte ses rendez-vous avec Pier Paolo Pasolini et glisse progressivement de son propre récit à l'incarnation du poète : silhouette fragile, lunettes noires, une présence vibrante, absorbé par sa machine à écrire Olivetti.

Ce jeu de miroirs révèle une rencontre intime, artistique et existentielle.

Rome, l'Italie, les ragazzi, la liberté artistique, la pensée politique, l'amour impossible et la mort "sordide et glorieuse" du cinéaste tissent un voyage poétique et intime.

Le spectacle pose une question simple et immense : « Qu'avez-vous fait de moi ? » Une interrogation adressée à la société, à la mémoire collective, et à chacun de nous.





Hors des frontières de l'Italie, la connaissance de Pasolini cinéaste est infiniment plus grande que celle de Pasolini poète. Nous lui devons de ne pas oublier qui fut d'abord un grand poète.

# PIER PAOLO PASOLINI



Poète, écrivain, journaliste, scénariste, réalisateur. Bien que marxiste, son œuvre est une longue quête sur la recherche du sacré et de l'absolu. Son hostilité au capitalisme, à la société de consommation et au fascisme, n'est pas étrangère à son assassinat à Ostia, dans la nuit du 1er au 2 novembre 1975.

Né en 1922 à Bologne, Pier Paolo Pasolini est l'un des plus célèbres réalisateurs italiens. Le jeune intellectuel s'intéresse d'abord à la poésie, écrit en langue frioulane (nord-est de l'Italie), s'engage à gauche. Puis, il écrit ses premiers romans, tel que *Les Ragazzi* publié en 1955, qui décrivent la vie de jeunes hommes marginaux, de la pauvreté et de la petite délinquance. Il entame une carrière de cinéaste à la fin des années 1950 et signe son premier film en 1961, *Accattone*. Comme pour ses premiers romans, l'action se situe dans les faubourgs romains défavorisés.

Dans *La langue écrite de la réalité*, essai rédigé en 1966 et traduit en français en 1976, il établissait sa propre analyse critique du septième art et ainsi influencera «la nouvelle vague» du cinéma français.



*«La mort ne consiste pas à ne plus pouvoir communiquer, mais à ne plus être compris.»*

**P. P. PASOLINI**

# L'IN TER PRE TE



Comédien formé au Conservatoire d'Avignon, puis à Paris auprès de Philippe Léotard, Niels Arestrup et dans l'école d'Augusto Boal, Olindo Cavadini mène une carrière hybride mêlant théâtre, cinéma et danse-théâtre.

À plusieurs reprises, Olindo Cavadini conduit des ateliers dans diverses écoles d'art dramatique à Paris. Il met en scène pour le théâtre et réalise pour le cinéma. Il a joué dans de nombreux films (notamment sous la direction de Karim Dridi) et signé plusieurs mises en scène. Enseignant régulier en écoles d'art dramatique, il développe également une recherche personnelle sur l'Italie, l'exil et les identités multiples.

En collaboration avec 2068 La Compagnie, Olindo co-réalise de 2017 à 2026, le festival «Les Préambules» à Rochefort du Gard.





# LA COM PAG NIE



**LE PRINCE DE CALABRE**  
THÉÂTRE - 50 REPRÉSENTATIONS



**PASOLINI - CRÉATION 2026**



**CO-RÉALISATION DEPUIS 2018**



**DOCUMENTAIRE CO-PRODUCTION  
POLY-HANDICAP ET PEINTURE**



**DOCUMENTAIRE CO-PRODUCTION  
POLY-HANDICAP ET THÉÂTRE**



**DISTINGUÉ AU VERTICAL FEST  
COURT MÉTRAGE DE FICTION**

Créée en 2021, Le Cercle des Lucioles développe des projets artistiques dans tous les champs de l'art, laboratoire de formes les plus diverses, tel que la musique, le théâtre, la pédagogie, le cinéma et le documentaire.

## **SES OBJECTIFS :**

soutenir des créations, proposer un art accessible au plus grand nombre, favoriser le débat, la réflexion et encourager la transmission et la pédagogie autour de l'art vivant.

“...La prouesse est osée car, tel un funambule il flirte avec des va et vient entre lui et le personnage, il tisse et écrit son propre rôle devant nous, mise en abyme de la pièce à écrire, les liens pour ce faire apparaissent peu à peu et captivent l'attention ... La sobriété de la mise en scène révèle et interpelle...”

## LES ARTS LIANTS

“ ... Fait ressurgir Pier Paolo Pasolini est un beau pari, tenté et réussi par Olindo Cavadini, qui fait apparaître le poète avec humilité, réalisme et pudeur. Une heure de déambulation poétique sur les traces d'un auteur qui toute sa vie a dénoncé avec vigueur la société dans laquelle il vivait ...”

## REG'ARTS

**LA QUESTION « QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MOI ? »  
RÉSONNE AVEC FORCE DANS NOTRE ÉPOQUE TROUBLÉE.**





# CONTACTS ET DIFFUSION

## **REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES**

Représentation unique en soirée  
Représentations "scolaires"  
suivi d'un échange avec les comédiens  
Intégration dans des festivals thématiques

## **DATE À VENIR**

*PASOLINI : Qu'avez-vous fait de moi?*

Octobre 2026 - Festival des préambulles Rochefort du Gard

Décembre 2026 - Théâtre du Sablier, Orange

Autre spectacle :

*Le Prince de Calabre*

Octobre 2026 - Semaine italienne- Avignon

**CAROLINE VENZO**

**CAROLINE.VENZO@YAHOO.FR**

**06 10 12 41 71**

**LE CERCLE DES LUCIOLES**

**LECERCLEDESLUCIOLES@GMAIL.COM**

**06 84 66 41 36**

 **ppp\_off2026**